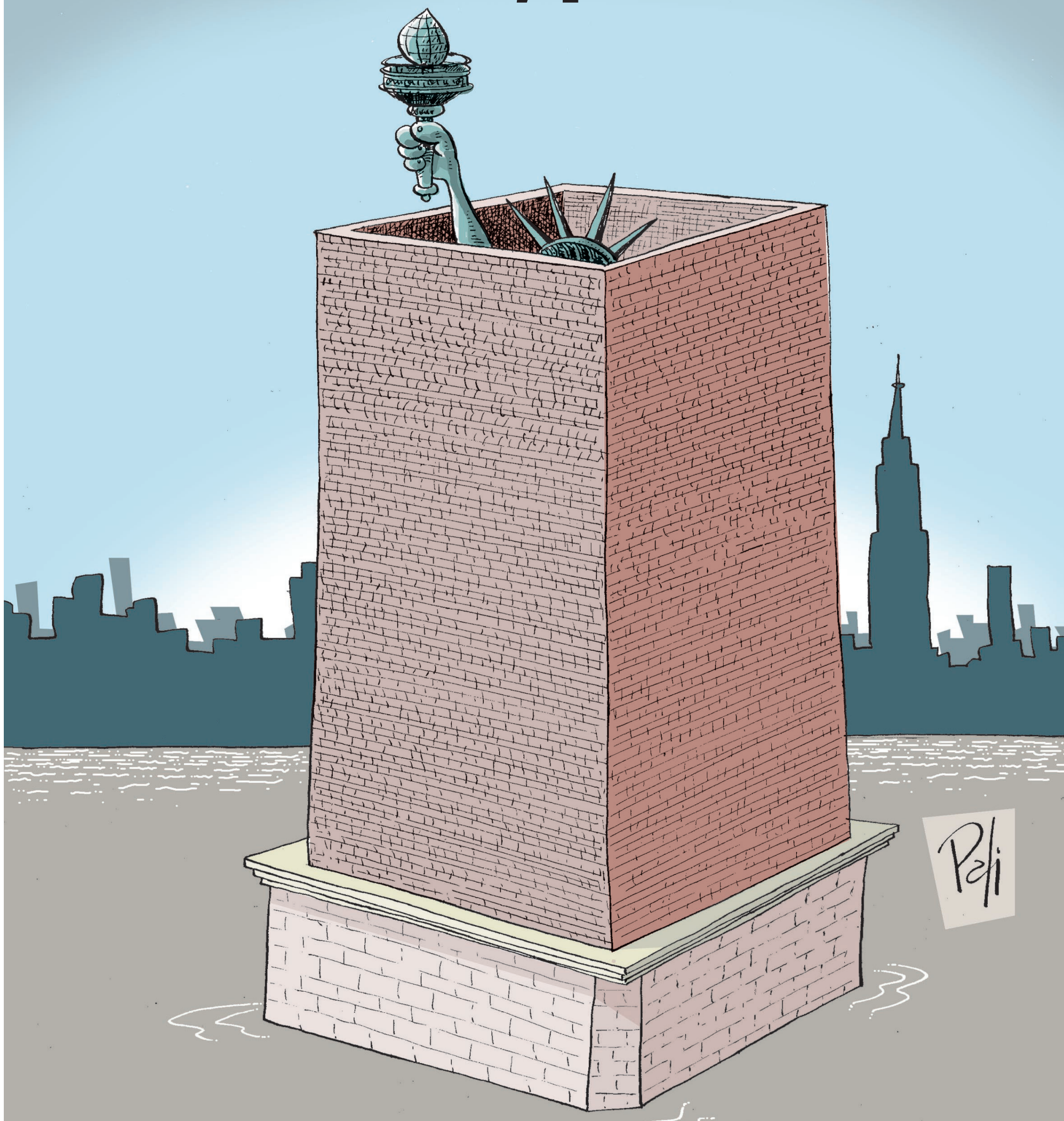




EL MURO DE BUSH

Paredón, paredón



A una semana del Mundial

Pekerman: "Si ganamos la Copa, seguiré el ejemplo de Kirchner y los convocaré a todos a la Plaza del Messi"

Menem: "Yo hincharé por la Argentina y mi cuenta en dólares por Suiza"

En Alemania piden que viajen policías argentinos para vigilar a los barrabravas

Los atraen con altos sueldos y grandes de muzzarella con chucrut

Anuncian nuevos rubros para la próxima entrega de los premios Martín Fierro

Serían: Mejor Lifting, Mejor Chivo, Mejor Peluquín, Mejor Actor Olvidado Rescatado por Suar y Mejor Secretaria Intrascendente de Programa de Entretenimientos

Crisis en el radicalismo

Fuerte señal de los gobernadores radicales más cercanos al Gobierno: piden que su partido pase a llamarse "U.K.R."

>>> POR RUDY

Bueno, bueno, bueno... ¿Se acuerdan de los '70, cuando todos, con los Quilapayún, cantábamos: "Una muralla que vayaaaaa, desde la playa hasta el monteeeeee, desde la playa hasta el monte, desde el monte hasta la plaaaaayaaaaa... Pum, pum, ¿quién es? ¡El sable del coronel! ¡Cierra la muralla!". ¿Se acuerda, lector? Mire, venía después de "hasta siempre" y antes de "rasguña las piedras". Eran otros tiempos. "Aquí se queda la clara" era una frase vinculada al Che, no al colesterol.

Pero ahora son éstos, los tiempos, y esa vieja reivindicación de la izquierda fue tomada por el mismísimo George W. como si quisiera demostrar lo cierto de aquella frase "la tragedia se repite como farsa". Sí señor, *yes sir*, los norteamericanos, con George W. a la cabeza, van a hacer una muralla "desde la playa hasta el monte, desde el monte hasta la playa", cosa de que los *méxicans* que están al lado o cualquier otro hombre que quiera habitar el suelo norteamericano invocando la protección de Dios, o el preámbulo, o lo que sea, se dé la cabeza contra la pared, o no, pero, ¿lo de *welcome, seeyoulater*, mi casa es tu casa, gustas una *donet* mientras esperas tu *coff*? ¡Nada de nada!

¡¿Tanto les dijimos "*yankis go home*" que ahora no nos quieren dejar entrar a nosotros?! Bueno, las teorías pueden ser de lo más diversas pero, en todo caso, muchos de los que en el '89 festejaron alborozados la caída del Muro de Berlín, verán ahora cómo otro muro se levanta en la faz de la Tierra. ¿Serán los mismos ladrillos? Vaya uno a saberlo.

Mientras tanto, cantemos con los Quila: "¡Pum, pum, ¿quién es? Bush... ¡Cierra la muralla!".

Hasta la semana y el Mundial que viene, lector.

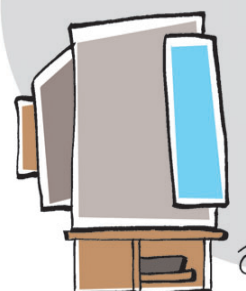


Taller de guión y producción humorística

Una buena noticia para todos los interesados en aprender a escribir guiones humorísticos para medios gráficos, televisión y radio. El 10 de junio comienza el taller práctico, creativo y literario que se desarrollará en Artilaria, a cargo de nuestro compañero, el humorista y guionista Víctor Wolf.

En el taller (de un mes y medio de duración) se verán los siguientes temas:

Técnicas y herramientas para la creación del chiste. La ironía, la parodia, la sátira. Los resortes que generan el humor. Gags y sketches. Monólogos y stand up. Brainstorming. Creación de personajes cómicos. Humor en diarios y revistas. El chiste gráfico, la tira cómica, la historieta. Notas, cuentos y columnas humorísticas. Todos los estilos y formación del estilo propio. Apreciación del humor en todos los medios (videos, textos, audio, gráfica). Informes e inscripción: Cabrera 4182, Capital. Tel: 4866-5863. infoartilaria.com.ar o www.artilaria.com.ar





Libro de quejas

(La columna del Licenciado Cuartirolo)



¡Ni otro ladrillo en la pared!

>>> POR WOLF

Estoy como el tujes. Pero no como el tujes de Sharon Stone. ¡Estoy como el de los Rollings Stones! Realmente estoy desconcertado, más que Mauricio Macri al enterarse de que su padre se toma un tiempo para elogiar la política económica de Kirchner y a él no le elogia ni el modelo de corbata.

Estaba yo sosteniendo con mi secretaria un duro combate cuerpo a cuerpo en la alfombra mientras tocábamos —entre otras cosas que tocábamos— el tema del porvenir de la patria, cuando ella advierte que había una carta a mi nombre bajo la puerta. Era una invitación a trabajar en los Estados Unidos. Por fin, me dije, alguien valoró mis años al servicio del país, mi contribución al periodismo, toda una vida dedicada a ayudar a forjar el país que alguna vez pensaron grande San Martín, Belgrano y Rimoldi Fraga. Mi futuro estaba en la gran Nación del Norte. Seguramente como embajador o agregado cultural, como doctor Honoris Causa de la Universidad de Oklahoma, si es que dicha universidad existe. Como corresponsal de la CNN en Washington o de Al Qaida en Alabama, a lo sumo.

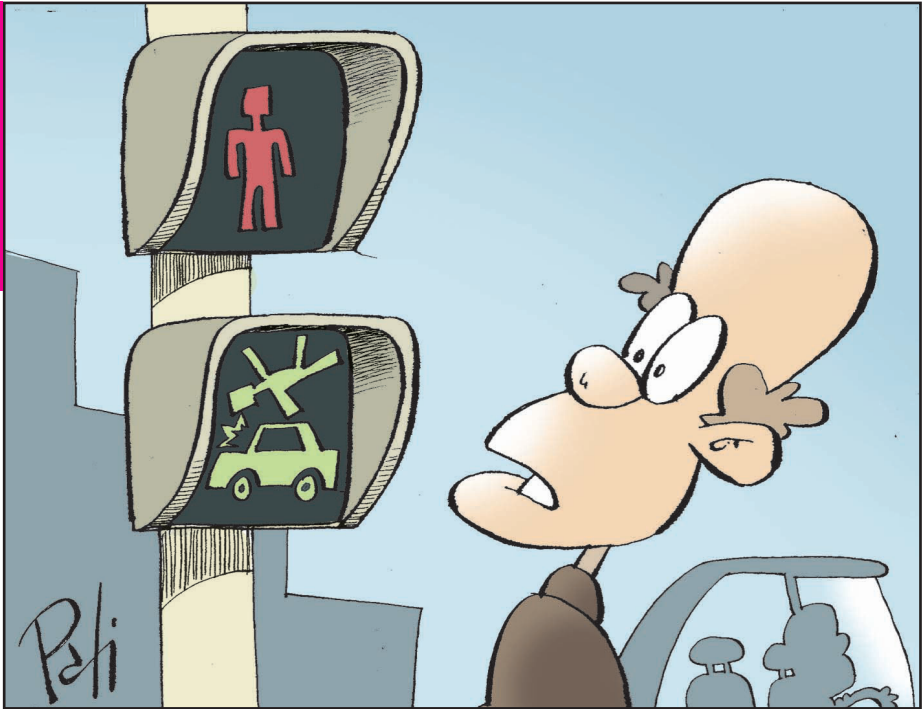
Ya me veía atravesando el puente de Brooklyn, que seguramente no estaba cortado por piqueteros, ya me imaginaba caminando por la Quinta Avenida de Nueva York arrastrando mi fama de latin lover y de paso aprovechando las ofertas de fin de temporada. Una Estatua de la Libertad de plástico chiquita para apoyar sobre la cómoda no me vendría mal, pensé.

Pero no, ese sueño americano devino en pesadilla. No se trataba de trabajar en la Gran Manzana. Aunque algo de manzana tenía esta carta: la firmaba un gusano que a lo que me invitaba era a los Estados Unidos, por un motivo laboral, sí, pero para trabajar en la construcción del muro que separará a esos yanquis imperialistas bastardos del Norte del noble pueblo mexicano. Una pesada broma del destino, quiero creer. ¡Adónde vamos a parar!

Yo soy periodista, señores. Un escritor de jerarquía, un ensayista muy de vez en cuando, un prosista los fines de semana largos, un poeta solo cuando me inspiro. ¿O me vieron cara de mano de obra barata? ¡Adónde vamos a parar! ¡Señores yanquis, basta de crear muros segregacionistas que separan ricos de pobres, negros de blancos y republicanos de gente con sensibilidad!

¡Tiren abajo ese muro, ni otro ladrillo en la pared, please! Y ahora me voy con dos frases que no me pertenecen a mí, sino que ya le pertenecen al gran pueblo argentino: "Que el muro no separe lo que Dios no ha unido", y aquella que empieza con signo de interrogación, sigue con la palabra "adónde", continúa con "vamos" y acaba con "a parar". Sí, adivinaron. ¿Adónde vamos a parar?





HOY: Frasescitas célebres (o no tanto)



RUDY

■ Si yo hubiera estado presente en el momento de la creación, hubiera dado algunos consejos útiles. Alfonso el Sabio; 1221-1284

■ Tengo un intenso deseo de regresar al útero... al de cualquiera. Woody Allen

■ Un anciano da un buen consejo para consolar-se de no ser ya capaz de dar un mal ejemplo. La Rochefoucauld

■ Tenga cuidado si lee libros sobre salud; una errata podría matarlo Mark Twain

■ El único motivo por el que haría aerobismo es para volver a escuchar una respiración agitada. Erma Bombeck

■ Mi madre es maniática de la limpieza. Dice "mirá mi piso, podría comer sobre él". También sobre *mi* piso se puede comer; está lleno de comida. Elayne Boosler

■ Mirtha Legrand: ¡Cómo corre usted, Merlo!, ¿cuántos pulmones tiene? R. Merlo (ex jugador de River): ¡Uno, como todo el mundo!

■ He llegado a la edad en la que necesito mi

dentadura postiza y mi audífono antes de preguntar dónde están mis anteojos. Stuart Turner

■ Le pusieron un marcapasos: ahora cada vez que hace el amor, se abre la puerta de su garaje. Stuart Turner

■ "Hicieron la primera computadora uruguaya; en vez de memoria tiene nostalgia." Elvio Gandolfo

Frases a:

chistecito@psinet.com.ar

